



**RTN KM**

การจัดการความรู้ ทร.

หมวดปฏิบัติการจิตวิทยา กองกำลังด้านจันทบุรี - ตราด

เอกสารการจัดการความรู้

เรื่อง

การใช้ชุดตรวจรงค์ด้านการปฏิบัติการจิตวิทยา

สนับสนุน ศปชด.กปช.จต ณ ศูนย์อพยพในพื้นที่ส่วนหลัง

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙



คำสั่งหมวดปฏิบัติการจิตวิทยา กองกำลังด้านจันทบุรี – ตราด

(เฉพาะ)

ที่ ๒๕ /๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งเจ้าหน้าที่รับผิดชอบสายงานต่างๆ

เพื่อให้การปฏิบัติการกิจของหมวดปฏิบัติการจิตวิทยา กองกำลังด้านจันทบุรี – ตราด ปี ๒๕๖๔ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและเหมาะสม จึงให้ผู้มีรายชื่อต่อไปนี้ ปฏิบัติงานในสายงานต่างๆ ดังนี้

**๑. ส่วนบังคับการ**

๑.๑ ร.อ.วสันต์ ย่อนไทย	ผบ.มว.ปจว.กจต.
๑.๒ ร.ท.ธีระพงษ์ วงศ์สำราญ	รอง ผบ.มว.ปจว.กจต.
๑.๓ พ.จ.อ.ปรีชา แผลงมาก	พันจ่าประจำหมวด มว.ปจว.กจต.
๑.๔ พ.จ.ท.ธราเทพ เพ็ชรฉกรรจ์	ผช.พันจ่าประจำหมวด มว.ปจว.กจต.
๑.๕ พ.จ.อ.ศราวุฒิ ศรีโคตร	เสมียน บก.มว.ปจว.กจต.
๑.๖ จ.ท.ภูมิตักดิ์ พัฒวัลย์	เสมียนส่งกำลัง บก.มว.ปจว.กจต.
๑.๗ พลฯ กฤษาพล ลาภสนิท	ทหารลูกมือ ฯ

**๒. ชุดเจรจาต่อรองเผชิญเหตุ / ชุด ปจว. /ปชส.**

๒.๑ ชุดเจรจาต่อรอง/เผชิญเหตุ ชุดที่ ๑	หัวหน้าชุดเจรจาต่อรองเผชิญเหตุ
๒.๑.๑ ร.อ.สมพร ชัยพันธุ์ทร	เจ้าหน้าที่เจรจาต่อรองเผชิญเหตุ
๒.๑.๒ พ.จ.อ.ราชันย์ นาคโคกสูง	เจ้าหน้าที่เจรจาต่อรองเผชิญเหตุ
๒.๑.๓ พ.จ.อ.ธีรศักดิ์ สีอ่อน	เจ้าหน้าที่เจรจาต่อรองเผชิญเหตุ
๒.๑.๔ จ.ท.ภูมิตักดิ์ พัฒวัลย์	เจ้าหน้าที่เจรจาต่อรองเผชิญเหตุ
๒.๑.๕ พลฯ ศุภกิจ ชายเขาทอง	ทหารลูกมือ ฯ
๒.๒ ชุดเจรจาต่อรอง/เผชิญเหตุ ชุดที่ ๒	หัวหน้าชุดเจรจาต่อรองเผชิญเหตุ
๒.๒.๑ ร.ท.ธีระพงษ์ วงศ์สำราญ	เจ้าหน้าที่เจรจาต่อรองเผชิญเหตุ
๒.๒.๒ พ.จ.อ.นิตินาถ พงษ์พานิช	เจ้าหน้าที่เจรจาต่อรองเผชิญเหตุ
๒.๒.๓ พ.จ.อ.ธีรธนา วงศ์หงษ์	เจ้าหน้าที่เจรจาต่อรองเผชิญเหตุ
๒.๒.๔ จ.ท.ณัฐพงศ์ พรหมเมือง	เจ้าหน้าที่เจรจาต่อรองเผชิญเหตุ
๒.๒.๕ พลฯ ศักดิ์ธัช ชุนเนา	ทหารลูกมือ ฯ
๒.๓ ชุดเจรจาต่อรอง/เผชิญเหตุ ชุดที่ ๓	หัวหน้าชุดเจรจาต่อรองเผชิญเหตุ
๒.๓.๑ ร.ท.วิชัย กลั้วบงษ์	

/๒.๓.๒ พ.จ.อ.ศราวุฒิ...

๒.๓.๒ พ.จ.อ.ศราวุฒิ ศรีโคตร	เจ้าหน้าที่เจรจาต่อรองเผชิญเหตุ
๒.๓.๓ พ.จ.ท.ธราเทพ เพ็ชรฉกรรจ์	เจ้าหน้าที่เจรจาต่อรองเผชิญเหตุ
๒.๓.๔ จ.อ.วัชระ พลับสุข	เจ้าหน้าที่เจรจาต่อรองเผชิญเหตุ
๒.๓.๕ พลฯ ชาตรี ปู่สุข	ทหารลูกมือ ฯ
๒.๔ ชุดเจรจาต่อรอง/เผชิญเหตุ ชุดที่ ๓	
๒.๔.๑ ว่าที่ ร.ต.พุมิพัฒน์ ตะสูงเนิน	หัวหน้าชุดเจรจาต่อรองเผชิญเหตุ
๒.๔.๒ พ.จ.อ.อนันต์ ศรีธรรมมา	เจ้าหน้าที่เจรจาต่อรองเผชิญเหตุ
๒.๔.๓ จ.อ.พิสิฐ พรหมศรี	เจ้าหน้าที่เจรจาต่อรองเผชิญเหตุ
๒.๔.๔ จ.อ.วราภรณ์ สมสุข	เจ้าหน้าที่เจรจาต่อรองเผชิญเหตุ
๒.๔.๕ พลฯ ณรงค์รัตน์ จิตทวี	ทหารลูกมือ ฯ

**๓. บุคลากรด้านการปฏิบัติการทางจิตวิทยา**

๓.๑ ร.ต.เฉลิมพล ญาณประดับ	หัวหน้าชุดรณรงค์ด้านการปฏิบัติการทางจิตวิทยา
๓.๒ นักดนตรี	
๓.๒.๑ พ.จ.อ.สามารถ จันทร์รอด	หัวหน้านักดนตรี
๓.๒.๒ พ.จ.อ.สุขนิมิตร สิงห์โคทอง	นักดนตรี
๓.๒.๓ พ.จ.อ.ราชันย์ นาคโคกสูง	นักดนตรี
๓.๒.๔ พ.จ.อ.ธีรศักดิ์ สีอ่อน	นักดนตรี
๓.๒.๕ พ.จ.ท.วีโรจน์ พิเศษสุทธิกุล	นักดนตรี
๓.๒.๖ จ.อ.กฤษฏา นักเสียง	นักดนตรี
๓.๓ ชุดการแสดง/นักร้อง	
๓.๓.๑ พ.จ.อ.นิตินาถ พงษ์พานิช	หัวหน้าการแสดง/ผู้ประกาศ
๓.๓.๒ พ.จ.อ.ธีรพงษ์ เฉลียวไวย	ผู้ช่วยหัวหน้าการแสดง/ผู้ประกาศ
๓.๓.๓ พ.จ.อ.ธีรธนา วงศ์หงษ์	ผู้ช่วยหัวหน้าการแสดง/ผู้ประกาศ
๓.๓.๔ พ.จ.ท.ธราเทพ เพ็ชรฉกรรจ์	ผู้ช่วยหัวหน้าการแสดง
๓.๓.๕ พ.จ.ท.สุวรณ์ จ้อยชดช้อย	เจ้าหน้าที่การแสดง
๓.๓.๖ จ.อ.สุภัทรชัย บุตรเจริญ	เจ้าหน้าที่การแสดง/เจ้าหน้าที่บันทึกภาพ
๓.๓.๗ จ.ท.ณัฐพงศ์ พรหมเมือง	เจ้าหน้าที่การแสดง
๓.๓.๘ น.ส.พิมพ์พรณ หวานสนิท	เจ้าหน้าที่การแสดงท้องถิ่น
๓.๓.๙ น.ส.นัฐวรรณ หลีกपाल	เจ้าหน้าที่การแสดงท้องถิ่น
๓.๓.๑๐ น.ส.กัญชิตา วาทยานต์	เจ้าหน้าที่การแสดงท้องถิ่น
๓.๓.๑๑ น.ส.เกวีร์ สัตย์ชื่อ	เจ้าหน้าที่การแสดงท้องถิ่น
๓.๓.๑๒ น.ส.สมาธิณณ์ เกิดสำราญ	เจ้าหน้าที่การแสดงท้องถิ่น
๓.๓.๑๓ น.ส.เมธาวร ศรีภัทรนิธิ	เจ้าหน้าที่การแสดงท้องถิ่น

**๔. เจ้าหน้าที่เทคนิค (เครื่องเสียง, ไฟฟ้าแสงสว่าง)**


๔.๑ พ.จ.อ.ธีรศักดิ์ สีอ่อน	เจ้าหน้าที่เทคนิคไฟฟ้าเครื่องเสียง
๔.๒ จ.อ.สุภัทรชัย บุตรเจริญ	เจ้าหน้าที่เทคนิค (เครื่องเสียง)

/๔.๓ จ.อ.วัชระ พลับสุข...

๔.๓ จ.อ.วิษระ พลับสุข	เจ้าหน้าที่เทคนิค (ไฟฟ้าแสงสว่าง)
๔.๔ จ.ท.ภูมิศักดิ์ พัฒวิสัย	เจ้าหน้าที่เทคนิค (เครื่องเสียง)
<b>๕. เจ้าหน้าที่คลังดนตรี</b>	
๕.๑ พ.จ.อ.สามารถ จันทร์รอด	หัวหน้าเจ้าหน้าที่คลังดนตรี
๕.๒ พ.จ.อ.สุขนิมิตร สิงห์โตทอง	เจ้าหน้าที่คลังดนตรี
๕.๓ พ.จ.ท.วิโรจน์ พิเศษสุทธิกุล	เจ้าหน้าที่คลังดนตรี
๕.๔ จ.อ.กฤษฎา นักเสียง	เจ้าหน้าที่คลังดนตรี
<b>๖. เจ้าหน้าที่การเงิน</b>	
๖.๑ ร.ท.ธีระพงษ์ วงศ์สำราญ	หัวหน้าเจ้าหน้าที่การเงิน
๖.๒ ร.ต.เฉลิมพล ญาณประดับ	ผ.หัวหน้าเจ้าหน้าที่การเงิน
๖.๓ พ.จ.อ.ราชันย์ นาคโคกสูง	เจ้าหน้าที่การเงิน
๖.๔ พ.จ.อ.ธีรศักดิ์ สีอ่อน	เจ้าหน้าที่การเงิน
<b>๗. เจ้าหน้าที่ขนส่ง</b>	
๗.๑ พ.จ.อ.ปรีชา แปลงมาก	หัวหน้าส่วนขนส่ง
๗.๒ พ.จ.อ.ราชันย์ นาคโคกสูง	เจ้าหน้าที่ขนส่ง
๗.๓ พ.จ.อ.ธีรศักดิ์ สีอ่อน	เจ้าหน้าที่ขนส่ง
๗.๔ พ.จ.ท.ธราเทพ เพ็ชรฉกรรจ์	เจ้าหน้าที่ขนส่ง
๗.๕ พ.จ.ท.สุวรรณ จ้อยชดช้อย	เจ้าหน้าที่ขนส่ง
๗.๖ จ.ท.ณัฐพงศ์ พรหมเมือง	เจ้าหน้าที่ขนส่ง

ทั้งนี้ ตั้งแต่ ๑ ต.ค.๖๘ เป็นต้นไป หรือจนกว่าจะมีคำสั่งเปลี่ยนแปลง

สั่ง ณ วันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๘

ร.อ.   
(วสันต์ อ่อนไทย)  
ผ.มว.บจว.กจต.



คำสั่งหมวดปฏิบัติการจิตวิทยา กองกำลังด้านจันทบุรี – ตราด

(เฉพาะ)

ที่ ๓ /๒๕๖๙

เรื่อง แต่งตั้งเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานแนวทางการใช้

ชุดตรวจคัดกรองการปฏิบัติการจิตวิทยา มว.ปจว.กจต. สนับสนุน ศปชด.กบข.จต.

เพื่อให้การปฏิบัติการกิจของ มว.ปจว.กจต. ประจำปี ๒๕๖๙ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและเหมาะสม การเตรียมพร้อม การตอบสนอง และการฟื้นฟู แต่ละขั้นตอนมีความสำคัญ ในการใช้ชุดตรวจคัดกรองการปฏิบัติการทางจิตวิทยา มว.ปจว.กจต. สนับสนุน ศปชด.กบข.จต. ได้จึงแต่งตั้งเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน ดังนี้

๑. การป้องกัน ขั้นตอนนี้มุ่งเน้นไปที่การลดโอกาสในการเกิดเหตุฉุกเฉิน หรือลดความรุนแรงของเหตุการณ์หากเกิดขึ้น การบำรุงรักษาอุปกรณ์ให้อยู่ในสภาพดี การฝึกซ้อมกำลังพลให้มีความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงาน จึงกำหนดให้ผู้มีรายชื่อต่อไปนี้ มีหน้าที่รับผิดชอบ ดังนี้

๑.๑ ชุดตรวจคัดกรองการปฏิบัติการทางจิตวิทยา มว.ปจว.กจต.

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| ๑.๑.๑ ร.ต.เฉลิมพล ญาณประดับ       | หัวหน้าชุดตรวจคัดกรองการปฏิบัติการจิตวิทยา |
| ๑.๑.๒ พ.จ.อ.สามารถ จันทร์รอด      | หัวหน้านักดนตรี (กีตาร์)                   |
| ๑.๑.๓ พ.จ.อ.สุขนิมิตร สิงโตทอง    | นักดนตรี (เบส)                             |
| ๑.๑.๔ พ.จ.อ.ราชันย์ นาคโคกสูง     | นักดนตรี (คีย์บอร์ด)                       |
| ๑.๑.๕ พ.จ.ท.ธีรศักดิ์ สีอ่อน      | นักดนตรี (กลอง)                            |
| ๑.๑.๖ พ.จ.ต.วิโรจน์ พิเศษสุทธิกุล | นักดนตรี (แซกโซโฟน)                        |
| ๑.๑.๗ จ.อ.กฤษฏา นักเสียง          | นักดนตรี (ทอมโบน)                          |

๑.๒ ชุดการแสดง/นักร้อง

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| ๑.๒.๑ พ.จ.อ.นิตินาถ พงษ์พานิช  | หัวหน้าการแสดง / เจ้าหน้าที่ผู้ประกาศ        |
| ๑.๒.๒ พ.จ.อ.ปรีชา แผลกมาก      | ผู้ช่วยหัวหน้าการแสดง / เจ้าหน้าที่ผู้ประกาศ |
| ๑.๒.๓ พ.จ.ท.ธราเทพ เพ็ชรฉกรรจ์ | ผู้ช่วยหัวหน้าการแสดง / เจ้าหน้าที่การแสดง   |
| ๑.๒.๔ พ.จ.ท.สุวรรณ จ้อยชดช้อย  | ผู้ช่วยหัวหน้าการแสดง / เจ้าหน้าที่การแสดง   |
| ๑.๒.๕ จ.อ.สุภัทรชัย บุตรเจริญ  | เจ้าหน้าที่การแสดง / เจ้าหน้าที่บันทึกภาพ    |
| ๑.๒.๖ จ.ท.ณัฐพงศ์ พรหมเมือง    | เจ้าหน้าที่การแสดง                           |
| ๑.๒.๗ จ.ท.ภูมิศักดิ์ พัฒวัลย์  | เจ้าหน้าที่การแสดง / เจ้าหน้าที่บันทึกภาพ    |

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| ๑.๒.๘ น.ส.พิมพ์พรพรรณ หวานสนิท                   | เจ้าหน้าที่การแสดงท้องถิ่น         |
| ๑.๒.๙ น.ส.นัฐวราวรรณ หลีกपाल                     | เจ้าหน้าที่การแสดงท้องถิ่น         |
| ๑.๒.๑๐ น.ส.กัลย์ธิดา วารีย์ยันต์                 | เจ้าหน้าที่การแสดงท้องถิ่น         |
| ๑.๒.๑๑ น.ส.เกวีร์ สัตย์ชื้อ                      | เจ้าหน้าที่การแสดงท้องถิ่น         |
| ๑.๒.๑๒ น.ส.มาริณณม์ เกิดสำราญ                    | เจ้าหน้าที่การแสดงท้องถิ่น         |
| ๑.๒.๑๓ น.ส.เมธาพร ศรีภักทรนิธิ                   | เจ้าหน้าที่การแสดงท้องถิ่น         |
| ๑.๓ เจ้าหน้าที่เทคนิค ( เครื่องเสียง / ไฟฟ้า )   |                                    |
| ๑.๓.๑ พ.จ.อ.ราชันย์ นาคโคกสูง                    | เจ้าหน้าที่เทคนิคไฟฟ้าเครื่องเสียง |
| ๑.๓.๒ พ.จ.ท.ธีรศักดิ์ สีอ่อน                     | เจ้าหน้าที่เทคนิคไฟฟ้าเครื่องเสียง |
| ๑.๓.๓ จ.อ.สุภัทรรชัช บุตรเจริญ                   | เจ้าหน้าที่เทคนิคไฟฟ้าเครื่องเสียง |
| ๑.๓.๔ จ.ท.ณัฐพงษ์ พรหมเมือง                      | เจ้าหน้าที่เทคนิคไฟฟ้าเครื่องเสียง |
| ๑.๔ เจ้าหน้าที่คลังดนตรี                         |                                    |
| ๑.๔.๑ พ.จ.อ.สามารถ จันทร์รอด                     | เจ้าหน้าที่คลังดนตรี               |
| ๑.๔.๒ พ.จ.ต.วิโรจน์ พิเศษสุทธิกุล                | เจ้าหน้าที่คลังดนตรี               |
| ๑.๔.๓ จ.อ.สุภัทรรชัช บุตรเจริญ                   | เจ้าหน้าที่คลังดนตรี               |
| ๑.๔.๔ จ.อ.กฤษฎา นักเสียง                         | เจ้าหน้าที่คลังดนตรี               |
| ๑.๕ เจ้าหน้าที่การเงิน                           |                                    |
| - ร.ต.เฉลิมพล ญาณประดับ                          |                                    |
| ๑.๖ เจ้าหน้าที่พลซ้บรถ และปรนนิบัติบำรุงยานพาหนะ |                                    |
| ๑.๖.๑ พ.จ.อ.ปรีชา แปลกมาก                        |                                    |
| ๑.๖.๒ พ.จ.อ.ราชันย์ นาคโคกสูง                    |                                    |
| ๑.๖.๓ พ.จ.อ.ธีรศักดิ์ สีอ่อน                     |                                    |
| ๑.๖.๔ พ.จ.ท.ธราเทพ เพ็ชรฉกรรจ์                   |                                    |
| ๑.๖.๕ จ.ท.ณัฐพงษ์ พรหมเมือง                      |                                    |

## ๒. การเตรียมพร้อม

ชุดบรรณรักษ์ด้านปฏิบัติการจิตวิทยา มว.ปจว.กจต. มุ่งเน้นไปที่การเตรียมความพร้อมเมื่อเกิดเหตุฉุกเฉิน ก่อนมีการเผชิญเหตุ ชุดบรรณรักษ์ด้านปฏิบัติการทางจิตวิทยา ทำการฝึกซ้อมการแสดงดนตรี การขับร้องเพลงปลุกฝังอุดมการณ์รักชาติ เพลงสร้างขวัญและกำลังใจให้กับฝ่ายทหารและประชาชนฝ่ายเรา ณ ที่ตั้งของศูนย์อพยพประชาชน จัดเตรียมและปรนนิบัติบำรุง อุปกรณ์เครื่องเสียง เครื่องดนตรี อุปกรณ์การแสดง และยานพาหนะพร้อมพลซ้บรถ รวมทั้ง อาหารและน้ำ เถ้าที่จำเป็น รวมทั้งเครื่องสนามและสัมภาระส่วนตัวและอาวุธยุทธโปกรณ์ประจำกายของกำลังพล การสร้างความตระหนักให้กำลังพลผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกนายให้พร้อมปฏิบัติงานเมื่อมีเหตุการณ์ฉุกเฉิน

๓. การตอบสนอง เมื่อรับคำสั่งให้ไปปฏิบัติภารกิจ ขั้นตอนนี้มุ่งเน้นไปที่การดำเนินการเมื่อเกิดเหตุฉุกเฉิน โดยการปฏิบัติตามแนวทางการใช้ ชุดบรรณรักษ์ด้านปฏิบัติการทางจิตวิทยา ดำเนินการดังนี้

๓.๑ วัตถุประสงค์ของเหตุการณ์เป้าหมายหลักที่ต้องการบรรลุผลจากการใช้ ชุดรณรงค์ด้านการปฏิบัติการทางจิตวิทยา ตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้นปัจจุบันทันด่วน

๓.๒ ภารกิจและกิจกรรมในการแสดงดนตรี วันเวลาสถานที่กำหนดรายละเอียด ระยะเวลาการเดินทางเส้นทางไป – กลับ ยานพาหนะ/น้ำมันเชื้อเพลิง พร้อมพลขับ ที่ต้องใช้ขนส่ง กำลังพล และอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน

๓.๓ ระยะเวลาในการปฏิบัติงาน กำหนดระยะเวลาที่ใช้ในการปฏิบัติงานตามแผนการใช้ชุดรณรงค์ด้านการปฏิบัติการทางจิตวิทยา ซึ่งอาจรายวัน หรือเกินช่วงเวลาที่กำหนดไว้

๔. การควบคุมกำกับดูแลและการประสานการปฏิบัติ อยู่ในความรับผิดชอบ หัวหน้าชุดรณรงค์ด้านการปฏิบัติการจิตวิทยา

๕. การฟื้นฟูสถานการณ์ให้กลับสู่ภาวะปกติ จากเหตุการณ์ในเผชิญเหตุ ในการแสดงดนตรี การปฏิบัติการจิตวิทยาและประชาสัมพันธ์ การประสานข้อมูล กับหน่วยที่ไปสพบ และการจัดการหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์

๖. การบริหารจัดการงบประมาณ (ประสาน ผบ.มว.ปจว.กจต.จัดสรรงบประมาณในการแก้ปัญหาขั้นต้น)

๗. การประเมินและปรับปรุง กำหนดวิธีการประเมินผลการปฏิบัติงาน จากการสังเกตการณ์จากกลุ่มเป้าหมาย พบปะสนทนา การสังเกตการณ์ การมีทัศนคติเชิงบวก ตามแผนและปรับปรุงแผนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๘. สรุปรายงานผลการปฏิบัติงานพร้อมทบทวนปัญหาข้อขัดข้อง ข้อเสนอแนะ เมื่อเสร็จสิ้นภารกิจให้กับ ผบ.มว.ปจว.กจต. ทราบ เพื่อรายงานให้ กปช.จต. ทราบต่อไป

ทั้งนี้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป หรือจนกว่าจะมีคำสั่งเปลี่ยนแปลง

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๙

ร.อ. 

(วสันต์ อ่อนไทย)

ผบ.มว.ปจว.กจต.



คำสั่งหมวดปฏิบัติการจิตวิทยา กองกำลังด้านจันทบุรี – ตราด

(เฉพาะ)

ที่ ๔ /๒๕๖๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ ประจำปี ๖๙

เพื่อให้การจัดการความรู้ของ มว.ปจว.กจต. เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและเหมาะสม จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ ชุตรณรงค์ด้านการปฏิบัติการจิตวิทยา มว.ปจว.กจต. การสนับสนุน ศปชต.กปช.จต. (แผนการเผชิญเหตุของชูตรณรงค์ด้านการปฏิบัติการจิตวิทยา มว.ปจว.กจต. ขึ้นการฟื้นฟู สร้างขวัญและกำลังใจให้กับประชาชน ณ ศูนย์อพยพในพื้นที่ส่วนหลัง) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๙ ดังนี้

๑. ประธานกรรมการที่ปรึกษา

- ร.อ.วสันต์ อ่อนไทย

๒. นายทหารจัดการความรู้

๒.๑ ร.ท.ธีระพงษ์ วงศ์สำราญ

๒.๒ ร.ต.เฉลิมพล ญาณประดับ

๓. คณะทำงาน

๓.๑ ร.ท.ธีระพงษ์ วงศ์สำราญ

หน.คณะทำงาน

๓.๒ ร.ต.เฉลิมพล ญาณประดับ

รอง หน.คณะทำงาน

๓.๔ เจ้าหน้าที่คณะทำงาน

๓.๔.๑ พ.จ.อ.ปรีชา แปกมาก

๓.๔.๒ พ.จ.อ.สามารถ จันทร์รอด

๓.๔.๓ พ.จ.อ.สุขนิมิตร สิงโตทอง

๓.๔.๔ พ.จ.อ.นิตินาถ พงษ์พานิช

๓.๔.๕ พ.จ.อ.ราชันย์ นาคโคกสูง

๓.๔.๖ พ.จ.อ.ธีระพงษ์ เฉลียวไฉ

๓.๔.๗ พ.จ.อ.ศราวุฒิ ศรีโคตร

๓.๔.๘ พ.จ.อ.ธีรศักดิ์ สีอ่อน

๓.๔.๙ พ.จ.อ.ธราเทพ เพ็ชรฉกรรจ์

๓.๔.๑๐ พ.จ.ท.สุวรรณ จ้อยชดช้อย

๓.๔.๑๑ พ.จ.ท.วิโรจน์ พิเศษสุทธิกุล

๓.๔.๑๒ จ.อ.กฤษฎา นกเสียง

๓.๔.๑๓ จ.อ.ภูมิศักดิ์ พัฒวัลย์

๓.๔.๑๔ จ.ท.ณัฐพงศ์ พรหมเมื่อง

#### ๔. อำนาจหน้าที่และรายละเอียดการทำงานของคณะทำงาน

๔.๑ พิจารณากำหนดแนวทาง ดำเนินการรวบรวมข้อมูลการปฏิบัติงาน การใช้ชุดรณรงค์ด้านการปฏิบัติการทางจิตวิทยาเพื่อสนับสนุน ศปชต.กบข.จต. ณ ศูนย์อพยพพื้นที่ส่วนหลัง ที่ผ่านการปฏิบัติงานจริงนำมาสรุปแผนเผชิญเหตุ โดยการรวบรวมและสรุปข้อมูลทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ฉุกเฉินที่เกิดขึ้น เพื่อให้สามารถนำไปใช้ในการประเมินสถานการณ์ แก้ไขปัญหาและวางแผนการปฏิบัติงานในอนาคตได้อย่างมีประสิทธิภาพ การสรุปแผนเผชิญเหตุที่ดีจะช่วยให้กำลังพลของ มว.ปจว.กจต. ที่มาปฏิบัติงานสามารถเรียนรู้จากประสบการณ์ที่ผ่านมาปรับปรุงแผนเผชิญเหตุให้มีความเหมาะสม มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น จากข้อมูลเหตุการณ์ รายละเอียดของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เพื่อประเมินความรุนแรงของเหตุการณ์ ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น และความต้องการในการช่วยเหลือตามแนวทางการปฏิบัติ สรุปขั้นตอนการปฏิบัติงานที่ได้ดำเนินการไปแล้ว การช่วยเหลือผู้ประสบภัย การประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และการรายงานผลการปฏิบัติงานจากผลการปฏิบัติงานที่ผ่านมา ทั้งในส่วนที่ประสบความสำเร็จ และส่วนที่ต้องปรับปรุงแก้ไข บทเรียนที่ได้รับ วิเคราะห์บทเรียน ที่ได้จากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น นำไปปรับปรุงแผนเผชิญเหตุในอนาคต ข้อเสนอแนะแนวทางในการปรับปรุงแผนเผชิญเหตุหรือมาตรการป้องกันในส่วนที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้สามารถรับมือกับเหตุการณ์ที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต ได้ดียิ่งขึ้น ประโยชน์ของการสรุปแผนเผชิญเหตุ เพิ่มประสิทธิภาพในการจัดการเหตุฉุกเฉิน สามารถเรียนรู้จากประสบการณ์ที่ผ่านมา นำไปปรับปรุงแผนเผชิญเหตุให้มีความเหมาะสมและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น การมีแผนเผชิญเหตุที่ชัดเจนและมีการทบทวนสรุปบทเรียน สร้างความเชื่อมั่นตามแนวทางแผนเผชิญเหตุ และนำไปปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพ นำมาเป็นข้อมูลองค์ความรู้ในการวางแผนการทำงานให้สอดคล้องกับภารกิจของหน่วย และใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงานให้กับกำลังพลของหน่วยต่อไป

๔.๒ อำนาจการ ควบคุม กำกับดูแล ดำเนินการตามแผนการจัดการความรู้ที่กำหนด

๔.๓ จัดการประชุม รวบรวมสรุปผลการปฏิบัติ และรายงานผลการดำเนินการ การปฏิบัติที่สำคัญ ตรวจสอบข้อมูล ทบทวนการปฏิบัติ ปัญหาข้อขัดข้อง ข้อเสนอแนะของการดำเนินการ ปรับปรุงแก้ไข และจัดทำรูปเล่ม และเสนอ มว.ปจว.กจต. พิจารณานุมัติการจัดการความรู้ของหน่วย เพื่อจัดทำเอกสารเผยแพร่การจัดการความรู้ต่อไป

๕. กำลังพลทุกคน ให้การสนับสนุนคณะทำงาน เมื่อได้รับการประสานหรือร้องขอ

ทั้งนี้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป หรือจนกว่าจะมีคำสั่งเปลี่ยนแปลง

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๙

ร.อ.

(วสันต์ อ่อนไทย)

ผบ.มว.ปจว.กจต.

## คำนำ

มว.ปจว.กจต. ได้ศึกษาการจัดการความรู้ของ ศูนย์จัดระบบป้องกันเพื่อจัดระเบียบพื้นที่ชายแดน กองบัญชาการป้องกันชายแดนจันทบุรีและตราด (ศปชด.กปช.จต.) ซึ่งมีภารกิจ อำนวยการ วางแผน ประสานงาน ดำเนินการจัดระบบป้องกัน และการสื่อสารเพื่อจัดระเบียบพื้นที่ชายแดนไทย กัมพูชา ในพื้นที่รับผิดชอบให้ สอดคล้องกับการป้องกันชายแดน เพื่อสนับสนุน การปฏิบัติตามยุทธศาสตร์การต่อสู้เบ็ดเสร็จ จากภารกิจข้างต้น ศูนย์จัดระบบป้องกันเพื่อจัดระเบียบพื้นที่ชายแดน นั้น มีการดำเนินการเพื่อจัดระเบียบพื้นที่ ชายแดน ให้พร้อมสำหรับหน่วยกำลังรบ ที่จะเข้าปฏิบัติการในพื้นที่ส่วนหน้า กรณีที่เกิดภัยคุกคาม จากการ ปฏิบัติการของข้าศึก หรือเกิดภัยธรรมชาติที่รุนแรง โดยการอพยพประชาชนในพื้นที่ส่วนหน้ามายังพื้นที่ส่วนหลัง ด้วยความรวดเร็ว และมีการประสานหน่วยงานฝ่ายพลเรือนที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การคุ้มครองดูแลผู้อพยพ เกิดความ ปลอดภัยทั้งชีวิตและทรัพย์สิน รวมทั้งการปลอบขวัญในคราวเดียวกัน ซึ่ง มว.ปจว.กจต. พร้อมให้การสนับสนุน เมื่อมีการร้องขอ และผ่านการอนุมัติให้พร้อมปฏิบัติการจาก กปช.จต. โดยการใช้ ชุดตรวจคัดกรองการปฏิบัติการ จิตวิทยา มว.ปจว.กจต. ซึ่งเป็นส่วนปฏิบัติงานที่มีความสำคัญ ในขั้นการฟื้นฟู สร้างขวัญและกำลังใจให้กับ ประชาชนในพื้นที่ส่วนหลัง ณ ที่ตั้งของศูนย์อพยพประชาชนในพื้นที่ ที่กำหนด เพื่อพร้อมเผชิญเหตุ มว.ปจว.กจต. จึงได้จัดทำจัดการความรู้ แนวทางการปฏิบัติแผนเผชิญเหตุ ชุดตรวจคัดกรองการปฏิบัติการ จิตวิทยา มว.ปจว.กจต. การสนับสนุน ศปชด.กปช.จต. การใช้ชุดตรวจคัดกรองการปฏิบัติการทางจิตวิทยาเพื่อ สนับสนุน ศปชด.กปช.จต. ณ ศูนย์อพยพพื้นที่ส่วนหลัง จากการปฏิบัติงานจริงที่ผ่านมา โดยใช้ข้อมูลนี้ไว้เป็น แนวทางสำหรับกำลังพลที่มาปฏิบัติงาน ณ มว.ปจว.กจต. นำไปศึกษาเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติงานต่อไป หากข้อมูลที่เกี่ยวข้องขาดความสมบูรณ์หรือมีข้อบกพร่อง คณะทำงานการจัดการความรู้ มว.ปจว.กจต. ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ยินดีน้อมรับคำแนะนำเพื่อนำไปพิจารณาปรับปรุงแก้ไข ด้วยความขอบพระคุณ เป็นอย่างยิ่ง

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ภารกิจ มว.ปจว.กจต. และผังการจัดหน่วย	๑๒
ความเป็นมา	๑๓
การสนธิกำลัง ตรวจสอบยอดบัญชีพล มว.ปจว.กจต.	๑๔
การปฏิบัติหน้าที่ แนวทางการปฏิบัติ	๑๕
Knowledge Sharing by One Point Lesson ( OPL )	๑๖
- สื่อการแสดงรีวิวเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์	๑๗
- สื่อการแสดงรีวิวปลูกฝังอุดมการณ์รักชาติ	๑๘
- สื่อการพูดพิธีกร ปจว./ปชส.กับประชาชน ณ ศูนย์อพยพฯ	๑๙
การใช้ชุดตรวจรงค์ด้านการปฏิบัติภารกิจจิตวิทยา เพื่อสนับสนุน ศปชต.กปช.จต. ณ ศูนย์อพยพพื้นที่ส่วนหลัง	๒๐
การรับภารกิจของหน่วย จาก ศปชต.กปช.จต.	๒๑
กปช.จต. อนุมัติให้ มว.ปจว.กจต.ปฏิบัติภารกิจ	๒๒-๒๓
การประสานการปฏิบัติก่อนออกปฏิบัติงาน ของชุดตรวจรงค์ฯ	๒๔
ลำดับขั้นตอนการดำเนินการ	๒๕-๓๐
ขั้นตอนการปฏิบัติงานของ ชุดตรวจรงค์ ฯ	
- ขั้นที่ ๑ การประชุม การวางแผน การเตรียมการ	
- ขั้นที่ ๒ การฝึกซ้อมการแสดงดนตรี การขับร้องเพลง การพูด และการแสดงรีวิว	
- ขั้นที่ ๓ การซักซ้อมและการตรวจสอบก่อนออกปฏิบัติงาน	
- ขั้นที่ ๔ การปฏิบัติงาน ณ ที่หมาย	
ภาพการประเมินผล	๓๑
การสรุปแผนเผชิญเหตุ	๓๒-๓๔
แบบบันทึกการทบทวนหลังการปฏิบัติงาน (After Action Review : AAR)	๓๕-๓๖
ทำเนียบผู้เชี่ยวชาญ สายวิชาการ นย.	๓๗-๓๘
การตรวจสอบและการรับรอง	๓๙
เอกสารอ้างอิง	๔๐

## ภารกิจ มว.ปจว.กจต.

หมวดปฏิบัติการจิตวิทยา กองกำลังด้านจันทบุรี – ตราด จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ.๒๕๒๓ เป็นหน่วย  
ชั้นตรง กองกำลังด้านจันทบุรี-ตราด (กจต.)

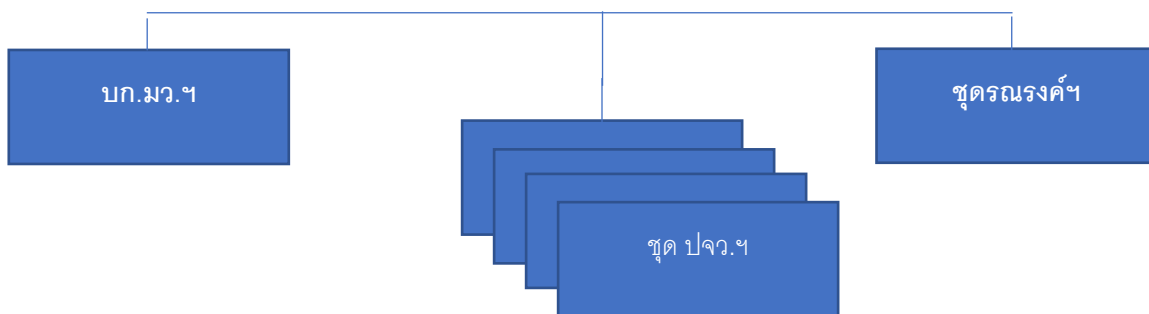
โดยกำหนด วัตถุประสงค์ของหน่วย ดังนี้ “เป็นหน่วยปฏิบัติการจิตวิทยา ที่มีความพร้อม  
เพื่อสนับสนุนการรักษาความมั่นคง และการปฏิบัติการรบ” โดยได้รับมอบภารกิจมอบหมาย ดังนี้

๑. ปฏิบัติการจิตวิทยาและประชาสัมพันธ์ สนับสนุนการปฏิบัติงานของ กองบัญชาการ  
ป้องกันชายแดนจันทบุรีและตราด

๒. ปฏิบัติตามแผนเผชิญเหตุในชั้นที่ ๒ (ขั้นการยับยั้ง และผลักดัน) โดยดำเนินการ  
ประชาสัมพันธ์ เพื่อมิให้ประชาชนกีดขวางการปฏิบัติทางยุทธวิธี และสร้างขวัญกำลังใจ ตลอดจนสร้างความ  
สามัคคีของฝ่ายเรา

๓. ปฏิบัติตามแผนป้องกันประเทศของ กองกำลังหน่วยบัญชาการนาวิกโยธิน (กกล.นย.) ในชั้น  
ที่ ๓ (ขั้นการป้องกันประเทศ)

### ผังการจัดหน่วย มว.ปจว.กจต.



## ความเป็นมา

การพิทักษ์พื้นที่ส่วนหลัง หรือการป้องกันพื้นที่ส่วนหลัง หมายถึงมาตรการต่างๆ ที่ดำเนินการก่อน ในระหว่างและภายหลังจากการถูกโจมตีหรือเกิดอุบัติเหตุขึ้น ทั้งนี้ เพื่อหลีกเลี่ยงหรือลดผลจากการกระทำของ ข้าศึก อุบัติเหตุอันรุนแรง หรือภัยพิบัติทางธรรมชาติ การพิทักษ์พื้นที่ส่วนหลังนับเป็นการประกันความปลอดภัย ให้กับหน่วยสนับสนุนการรบ และหน่วยสนับสนุนทางการช่วยรบในยุทธบริเวณให้พ้นจากการขัดขวางของข้าศึกการปฏิบัติในพื้นที่ส่วนหลัง หมายถึง การปฏิบัติการต่างๆ ในเขตพื้นที่และดำเนินการทั้งปวงในเขตพื้นที่หลังแนวการรบ เพื่อป้องกันและระงับการก่อความไม่สงบเรียบร้อย การป้องกันและบรรเทาภัยทางอากาศ การสนับสนุนการปฏิบัติของฝ่ายทหาร การป้องกันและขัดขวางการกระทำของข้าศึก หรือฝ่ายตรงข้ามตลอดจนการระงับภัยที่เกิดขึ้น เพื่อรักษาความสงบเรียบร้อยในเขตพื้นที่ในภาวะไม่ปกติหรือยามสงครามในการจัดระเบียบพื้นที่ชายแดนด้านจังหวัดจันทบุรี และจังหวัดตราด นั้น ศูนย์จัดระบบป้องกันเพื่อจัดระเบียบพื้นที่ชายแดน กองบัญชาการป้องกันชายแดนจันทบุรีและตราด มีแผนเผชิญเหตุ โดยการอพยพประชาชนออกจากพื้นที่ที่ฝ่ายทหาร จำเป็นต้องเข้าปฏิบัติการเมื่อเกิดภัยคุกคาม รุนแรงเกิดขึ้น ซึ่งการปฏิบัติการดังกล่าว ศูนย์จัดระบบป้องกันเพื่อจัดระเบียบพื้นที่ชายแดนฯ จำเป็นต้องมีการประสานกับประชาชนและองค์กรท้องถิ่นต่างๆ เพื่อให้เกิดความเรียบร้อยในการดำเนินการโดยการบูรณาการ รวมทั้งศูนย์ป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยของจังหวัดจันทบุรี และจังหวัดตราด มว.ปจว.กจต. จึงได้จัดทำองค์ความรู้เรื่อง การใช้ชุดरणรงค์ด้านการปฏิบัติการทางจิตวิทยาเพื่อสนับสนุน ศปชด.กปช.จต. ณ ศูนย์อพยพพื้นที่ส่วนหลัง ไว้เพื่อศึกษาและการปฏิบัติงานในครั้งต่อไป

.....

**การสนธิกำลังพร้อมเผชิญเหตุ ตรวจยึดอาวุธผิดกฎหมาย มว.ปจว.กจต.**



บก.มว.ปจว.กจต.



ชุด ปจว.ที่ ๑



ชุด ปจว.ที่ ๒



ชุด ปจว.ที่ ๓



ชุด ปจว.ที่ ๔



ชุดรณรงค์ด้านการปฏิบัติการจิตวิทยา

## การปฏิบัติหน้าที่

### การใช้ชุดตรวจรงค์ ด้านการปฏิบัติการทางจิตวิทยา เพื่อสนับสนุน ศปชต.กปช.จต. ณ ศูนย์อพยพพื้นที่ส่วนหลัง

๑. หัวหน้าชุดตรวจรงค์ ฯ  
มีหน้าที่บังคับบัญชา กำกับดูแล อำนวยการในการปฏิบัติการของ จนท.ภายในชุดตรวจรงค์ด้าน ปจว. ให้เป็นไปตามนโยบายและวัตถุประสงค์ ผบ.มว.ปจว.กจต. ต้องการจัด ชุดตรวจรงค์ ฯ ออกปฏิบัติงานตามที่ ผบ.มว.ปจว.กจต. รับภารกิจมา
๒. พันจ่าประจำชุด  
มีหน้าที่เป็นผู้ช่วย หัวหน้าชุดตรวจรงค์ ฯ ในเรื่องที่ หัวหน้าชุดตรวจรงค์ ฯ รับผิดชอบอยู่ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และปฏิบัติหน้าที่ ตามที่ได้รับมอบหมาย
๓. เจ้าหน้าที่ควบคุมเสียง  
หน้าที่รับผิดชอบการใช้เครื่องเสียงพร้อมอุปกรณ์ และส่วนประกอบต่าง ๆ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และรับผิดชอบในเรื่องแสงไฟต่าง ๆ ขณะแสดงและก่อนแสดง
๔. เจ้าหน้าที่การแสดงทั่วไป  
มีหน้าที่เป็นนักร้อง นักแสดง ให้กับการแสดงดนตรีแต่ละครั้ง ภายใต้การอำนวยการของ หัวหน้าชุดตรวจรงค์ ฯ และปฏิบัติหน้าที่ ตามที่ได้รับมอบหมาย
๕. เจ้าหน้าที่ผู้ประกาศ  
มีหน้าที่รับผิดชอบการจัดรายการเขียนบทความ โดยให้สอดคล้องกับการแสดง และเป็นพิธีกรให้กับรายการแสดง และปฏิบัติหน้าที่ ตามที่ได้รับมอบหมาย
๖. นักดนตรี  
มีหน้าที่รับผิดชอบในการใช้เครื่องดนตรีที่ตนเองเป็นผู้ใช้ และประสานการปฏิบัติกับนักดนตรีด้วยกัน เพื่อให้การบรรเลงเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และปฏิบัติหน้าที่ ตามที่ได้รับมอบหมาย
๗. จนท.การแสดงท้องถิ่น  
มีหน้าที่เป็นนักร้อง นักแสดง ให้กับการแสดงดนตรี แต่ละครั้งภายใต้การอำนวยการของ หัวหน้าชุดตรวจรงค์ ฯ และปฏิบัติหน้าที่ ตามที่ได้รับมอบหมาย

-----

## Knowledge Sharing by One Point Lesson ( OPL )

หน่วยงาน : หมวดปฏิบัติจิตวิทยา กองกำลังด้านจันทบุรี - ตราด					
ชื่อเรื่อง	องค์ความรู้ : แนวทางการปฏิบัติแผนเผชิญเหตุชุดรณรงค์ด้านการปฏิบัติภารกิจจิตวิทยา มว.ปจว.กจต. การสนับสนุน ศปชต.กปช.จต. (แผนการเผชิญเหตุของชุดรณรงค์ด้านการปฏิบัติภารกิจจิตวิทยา มว.ปจว.กจต. ขึ้นการฟื้นฟู สร้างขวัญและกำลังใจให้กับประชาชนศูนย์อพยพในพื้นที่ส่วนหลัง)		เลขที่เอกสาร		
ประเภท	<input type="checkbox"/> ความรู้ทั่วไป	<input type="checkbox"/> การพัฒนาปรับปรุง	วันที่จัดทำ		
	<input checked="" type="checkbox"/> เทคนิคการทำงาน	<input type="checkbox"/> ยุทธวิธี	ผู้จัดทำ	หัวหน้ากลุ่ม	ผู้อนุมัติ
	<input type="checkbox"/> อื่นๆ		ร.ต. <i>กช</i>	ร.ท. <i>ธรมว๕๐๐๒</i>	ร.อ. <i>มธ</i>

### การผลิตสื่อการรณรงค์ทางการ ปจว./ปชส. โดยใช้

#### - การพูดบนเวที การแสดงดนตรี การแสดงรีวิว โดยมีรายละเอียดดังนี้

##### เจ้าหน้าที่ผู้ประกาศ

มีหน้าที่รับผิดชอบการจัดรายการเขียนบทความ โดยให้สอดคล้องกับการแสดงและเป็นพิธีกรให้กับรายการแสดง และหัวข้อการพูดด้วยเรื่อง

๑. ประชาสัมพันธ์หน่วย กจต./กปช.จต. นย. และ ทร.
๒. เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์
๓. การสร้างความสามัคคีในกลุ่มเป้าหมายและปลูกฝังอุดมการณ์รักชาติ
๔. การรณรงค์ตามวัตถุประสงค์ของหน่วยเหนือที่กำหนดแนวโฆษณา

##### หัวหน้าชุดรณรงค์ ฯ

มีหน้าที่บังคับบัญชา กำกับดูแล อำนาจการในการปฏิบัติภารกิจ จนท.ภายในชุดรณรงค์ด้าน ปจว.เป็นไปตามนโยบายและวัตถุประสงค์ ผบ.มว.ปจว.กจต. ต้องการจัด ชุดรณรงค์ ฯ ออกปฏิบัติงานตามที่ ผบ.มว.ปจว.กจต. รับภารกิจมา ดำเนินการ ผลิตรายการแสดงโดยใช้ดนตรี เพลง รีวิวประกอบเพลงเป็นสื่อโฆษณาโดยสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การรณรงค์ตามวัตถุประสงค์ของหน่วยเหนือที่กำหนดแนวโฆษณา

มีหน้าที่รับผิดชอบการเขียนบทความละคร รีวิวประกอบเพลงและปรับการแสดงให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์

๑. ประชาสัมพันธ์หน่วย กจต./กปช.จต. นย. และ ทร.
๒. เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์
๓. การสร้างความสามัคคีในกลุ่มเป้าหมายและปลูกฝังอุดมการณ์รักชาติ
๔. การรณรงค์ตามวัตถุประสงค์ของหน่วยเหนือที่กำหนดแนวโฆษณา

## สื่อการแสดงวีวาทิตทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

### ขั้นตอนการดำเนินการ

๑. จัดเตรียมข้อมูลเทิดพระเกียรติ
  - ๑.๑ นำเพลงมาซึกซ้อม
  - ๑.๒ เนื้อเพลง สดุดีจอมราชา
  - ๑.๓ วีดิโอเพลง สดุดีจอมราชา
  - ๑.๔ บทความและคำกลอนให้กับ จนท.ผู้ประกาศ (พิธีกร)
๒. จัดเตรียมอุปกรณ์ให้กับกำลังพลที่เป็น จนท.การแสดงทั่วไป และ จนท.การแสดงท้องถิ่น
  - ๒.๑ พระบรมฉายาลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี
  - ๒.๒ ธงชาติ และ ธงเฉลิมพระเกียรติฯ
  - ๒.๓ พานพุ่มทอง พานพุ่มเงิน
  - ๒.๔ เครื่องแต่งกาย พร้อมเครื่องประดับ
๓. การเตรียมซึกซ้อมการแสดง
  - ๓.๑ เวลา สถานที่
  - ๓.๒ ทำทางประกอบการแสดง
  - ๓.๓ ตรวจสอบ แนะนำปัญหาข้อขัดข้อง
๔. การแสดงจริงต่อหน้ากลุ่มเป้าหมาย
  - ๔.๑ การขึ้น - ลง เวที
  - ๔.๒ การสรุปจบของ จนท.ผู้ประกาศ (พิธีกร)
๕. ประเมินการปฏิบัติ สรุป ข้อเสนอแนะแก้ไข เพื่อพัฒนาปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้น
  - หน.ชุดธรรมรงค์ฯ เป็นผู้วิเคราะห์และประเมินผลการปฏิบัติ
๖. บทความของ จนท.ผู้ประกาศ (พิธีกร)

สวัสดีครับ ท่านผู้มีเกียรติที่เคารพทุกท่าน เนื่องในโอกาสปีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗๒ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ๒๕๖๔ กรมกษัตริย์ กงบัญชาการป้องกันชายแดนจันทบุรีและตราด กองทัพเรือ ขอเชิญชวนพสกนิกรปวงชนชาวไทย ร่วมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ อย่างหาที่สุดมิได้ กับการแสดงเทิดพระเกียรติฯ ชุด “สดุดีจอมราชา”

พระมหา วชิรา ลงกรณ์  
เกียรติขจร ก้องหล้า มหาศาล  
เถลิงถวัลย์ สวรรค์สวัสดิ์ ชัชวาล  
พระปรีชาชาญ ทำนุสุข แก่ประชา  
เพลง - “สดุดีจอมราชา”

เพลงจบ

ขอพระองค์ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน สถิตเป็นมิ่งขวัญของ พสกนิกรปวงชนชาวไทยตลอดกาลเทอญ ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ ข้าพระพุทธเจ้า ข้าราชการ ทหาร ลูกจ้าง กงบัญชาการป้องกันชายแดนจันทบุรีและตราด กองทัพเรือ และพสกนิกรปวงชนชาวไทย

- - - - -

## สื่อการแสดงวีวปลูกฝังอุดมการณ์รักชาติ ขั้นตอนการดำเนินการ

๑. จัดเตรียมข้อมูลวีวปลูกฝังอุดมการณ์รักชาติ (เพลงรักเธอประเทศไทย และเพลงบ้านเกิดเมืองนอน)
  - ๑.๑ บทความ
  - ๑.๒ เครื่องดนตรีพร้อมนักดนตรี นักร้อง
  - ๑.๓ บทความและคำกลอนให้กับ จนท.ผู้ประกาศ (พิธีกร)
  - ๑.๔ การแสดงเสียดินแดน
๒. จัดเตรียมอุปกรณ์ให้กับกำลังพลที่เป็น จนท.การแสดงทั่วไป และ จนท.การแสดงท้องถิ่น
  - ๒.๑ ธงชาติใหญ่ และธงชาติเล็ก
  - ๒.๒ การแต่งกายชุดเฉพาะการสีพราง นย.
๓. การเตรียมซ้กซ้อมการแสดง
  - ๓.๑ เวลา สถานที่
  - ๓.๒ ลักษณะท่าทาง
  - ๓.๓ ตรวจสอบ แนะนำปัญหาข้อขัดข้อง
๔. การแสดงจริงต่อหน้ากลุ่มเป้าหมาย
  - ๔.๑ การขึ้น - ลง เวที
  - ๔.๒ การสรุปจบของ จนท.ผู้ประกาศ (พิธีกร)
๕. ประเมินการปฏิบัติ สรุป ข้อเสนอแนะแก้ไข เพื่อพัฒนาปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้น
  - หน.ชุดธงรงค์ฯ เป็นผู้วิเคราะห์และประเมินผลการปฏิบัติ
๖. บทความของ จนท.ผู้ประกาศ (พิธีกร)

เพิ่มความถี่เน้นย้ำให้มีพลังการรักชาติ รักแผ่นดิน และความสามัคคีของคนไทย

- - - - -

## สื่อการพูดพิธีกร ปจว./ปชส.กับประชาชน ณ ศูนย์อพยพฯ ขั้นตอนการดำเนินการ

### ๑. จัดเตรียมข้อมูลรีวิว ปจว./ปชส.หน่วยทหาร

๑.๑ บทความ ข้อมูล วัตถุประสงค์เพื่อการประชาสัมพันธ์ของหน่วย มีวัตถุประสงค์ ๖ ประการ คือ

๑.๒ การเตรียมเพื่อบอกกล่าวให้ทราบ เพื่อการเผยแพร่การให้ข้อมูลข้อเท็จจริงแก่กลุ่มประชาชนเป้าหมาย เพื่อให้รู้จักหน่วยทหาร

๑.๓ การเตรียมข้อมูลเพื่อให้ประชาชนเกิดการยอมรับ ส่วนใหญ่เป็นการพูดลักษณะโน้มน้าว ชักจูงให้ประชาชนคล้อยตามโดยกล่าวถึงส่วนดีให้เห็นชัดเจน ถึงการดำเนินงานที่เป็นประโยชน์ต่อ กลุ่มเป้าหมาย สังคม และประเทศชาติ เพื่อสร้างความเชื่อถือศรัทธา

๑.๔ การเตรียมข้อมูลเพื่อป้องกันและแก้ไขความเข้าใจผิด เป็นการพูดที่เข้าใจง่าย อย่างชัดเจน เพื่อให้ประชาชนเข้าใจ โดยไม่เกิดความสงสัยหรือหลงเชื่อในข่าวลือ ดังนั้น อาจต้องใช้ถ้อยคำ และอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่ สามารถสร้างความน่าเชื่อถือแก่ผู้รับสาร

๑.๕ การเตรียมข้อมูลการพูดเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีหน่วยทหาร เพื่อสร้างความเลื่อมใสศรัทธา ภาพพจน์และภาพลักษณ์ที่ดี โดยเลือกใช้คำที่เหมาะสม มีพลัง กระตุ้นให้เกิดภาพ คล้อยตาม แต่ไม่ใช่เป็นการ โอ้อวดหรือโอ้อวดขวนขวานเชื่อ

๑.๖ การเตรียมข้อมูลการพูดเพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดี เป็นการพูดที่มุ่งเน้นไปในการสร้างความรัก ความผูกพัน สร้างขวัญและกำลังใจ และการมีส่วนร่วมระหว่างหน่วยงานกับกลุ่มประชาชนเป้าหมาย ให้ความรักชาติมีพลังหวงแหนแผ่นดินไทย

๑.๗ การเตรียมข้อมูลการพูดเพื่อเชิญชวนให้กลุ่มเป้าหมายสนับสนุนกิจกรรมต่างๆ ร่วมกับหน่วยทหาร อย่าง เต็มขีดความสามารถ

๑.๘ อุปกรณ์เครื่องดนตรี เครื่องเสียง พร้อมนักดนตรี นักร้อง นักแสดง

๑.๙ บทความและคำกลอนให้กับ จนท.ผู้ประกาศ (พิธีกร)

### ๒. จัดเตรียมอุปกรณ์ให้กับกำลังพลที่เป็น จนท.การแสดงทั่วไป และ จนท.การแสดงท้องถิ่น

๒.๑ ธงชาติ

๒.๒ การแต่งกายชุดเฉพาะการสีพราง นย.พร้อมหมวก ผ้าพันคอ

### ๓. การเตรียมซักซ้อมการแสดง

๓.๑ เวลา สถานที่

๓.๒ ลักษณะท่าทางการเดินโบกธงชาติ

๓.๓ ตรวจสอบ แนะนำปัญหาข้อขัดข้อง

### ๔. การแสดงจริงต่อหน้ากลุ่มเป้าหมาย

๔.๑ การขึ้น - ลง เวที

๔.๒ การสรุปจบของ จนท.ผู้ประกาศ (พิธีกร)

### ๕. ประเมินการปฏิบัติ สรุป ข้อเสนอแนะแก้ไข เพื่อพัฒนาปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้น

- หน.ชุดธรรมรงค์ฯ เป็นผู้วิเคราะห์และประเมินผลการปฏิบัติ

- - - - -


## การใช้ชุดตรวจรงค์ ด้านการปฏิบัติการทางจิตวิทยา เพื่อสนับสนุน ศปชต.กปช.จต. ณ ศูนย์อพยพพื้นที่ส่วนหลัง

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

- การฝึกซ้อมแผนการปฏิบัติงาน (ในการพิทักษ์พื้นที่ส่วนหลัง)
- การเตรียมการ
- การกำหนดพื้นที่ การสำรวจภูมิประเทศ ของ ศปชต.กปช.จต. (ตามที่ได้รับทราบการประสานการปฏิบัติ)
- เตรียมการด้านงบประมาณ
- กำลังพล ยานพาหนะ น้ำมันเชื้อเพลิง อุปกรณ์เครื่องเสียง เครื่องดนตรี อุปกรณ์การแสดง และอาหารเครื่องดื่ม
- แผนการประสานการปฏิบัติหน่วยงานฝ่ายทหารที่เกี่ยวข้อง กับ ชุด ขป.๗ ในพื้นที่
- แผนการประสานหน่วยงานฝ่ายพลเรือนที่เกี่ยวข้อง
- เตรียมการประชุมก่อนออกปฏิบัติงาน
- ผบ.มว.ปจว.กจต. ประเมินผลตามแผนการปฏิบัติให้สอดคล้องกับ ศปชต.กปช.จต. ในส่วนที่เกี่ยวข้องของ มว.ปจว.กจต.ในการสนับสนุน ศปชต.กปช.จต.
- ผบ.มว.ปจว.กจต. ประสานขอรับการปรึกษากับ หก.กพร.กปช.จต.ทุกครั้งที่ปฏิบัติงานสนับสนุน ศปชต.กปช.จต.
- ประสานแผนการสื่อสารไว้เพื่อประโยชน์ในการติดต่อสื่อสารและสั่งการ
- ประสานการจัดการระบบจราจรเส้นทางเดินทางในการไปปฏิบัติงานเน้นย้ำความปลอดภัย
- ประเมินผลการปฏิบัติเมื่อเสร็จสิ้นภารกิจ
- รายงานผลการปฏิบัติให้ กปช.จต. ทราบ
- ทบทวนการปฏิบัติ ปัญหา/ข้อขัดข้อง /ข้อเสนอแนะ
- สรุปผลข้อตกลง ปรับปรุง แก้ไข ในการปฏิบัติงานครั้งต่อไป

ดังนั้นภารกิจสนับสนุน ศปชต.กปช.จต. ซึ่งมีภารกิจ อำนวยความสะดวก วางแผน ประสานงานดำเนินการจัดระบบป้องกัน และการสื่อสารเพื่อจัดระเบียบพื้นที่ชายแดนไทย กัมพูชา ในพื้นที่รับผิดชอบให้สอดคล้องกับการป้องกันชายแดน เพื่อสนับสนุนการปฏิบัติ ตามยุทธศาสตร์การต่อสู้เบ็ดเสร็จ จากภารกิจข้างต้น ศปชต.กปช.จต. นั้น มีการดำเนินการเพื่อจัดระเบียบพื้นที่ชายแดน ให้พร้อมสำหรับหน่วยกำลังรบ เมื่อฟื้นฟูแล้วสามารถนำไปสู่ขั้นของการ ปจว.เสริมความมั่นคงของชาติ สนับสนุน กจต./กปช.จต.นย.และ ทร. ในภาพรวมและมีบทบาทที่สำคัญในการทำงานส่วนหนึ่ง ที่ขับเคลื่อนการ ปจว./ปชส. ให้กับหน่วยโดยใช้สื่อการแสดงดนตรีประกอบการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหน่วยเหนือที่กำหนดช่วยสร้างสรรค์ความสัมพันธ์ ความสามัคคีให้กับหน่วยงานทหารฝ่ายเรา ประชาชนในพื้นที่ และเจ้าหน้าที่ส่วนราชการต่างๆ เพื่อสื่อสารการป้องกันแจ้งเตือน แก้ไข หรือ ระงับยับยั้งภัยคุกคามเพื่ออำรงไว้ซึ่งความมั่นคงแห่งชาติ ตามนโยบายและแผนด้านความมั่นคงของกองทัพเรือ เพื่อที่จะส่งผลให้ประเทศชาติมีความมั่นคงสืบไป

## การรับภารกิจของหน่วย จาก ศปชด.กปช.จต.



### กระดาษเขียนข่าวราชนาวิ

กปช.จต.  
เลขที่... 11343... นชบ สร.พร.๘  
วันที่... ๑๐ มี.ค. ๒๕๖๙  
มูลค่า... 1500

หน่วย..... ศปชด.กปช.จต.	รับจาก..... นก.ศปชด.กปช.จต.	วันที่-เวลา..... ๑๐ มี.ค. ๒๕๖๙
ระบบ..... พนส.	ผู้ฝาก..... จ.อ.วิจิต ช.	ผู้รับ..... จ.อ.ป.ป.ป.สิทธิ น.
จ่ายให้.....	ส่งต่อให้.....	ระบบ.....
ผู้จ่าย.....	ผู้รับ.....	วันที่-เวลา.....

ความเร่งด่วน-ผู้รับปฏิบัติ - ต่วน -	ความเร่งด่วน-ผู้รับทราบ - ต่วน -	หมู่วันที่-เวลา ๑๐ มี.ค. ๒๕๖๙	หมู่คำ
จาก..... ศปชด.กปช.จต.			ชั้นความลับ
ถึง..... ผู้รับปฏิบัติ..... กปช.จต. (กพร.๖)			
ผู้รับทราบ..... มว.ปจว.กจต.			ที่ของผู้ให้ข่าว กท 4 /๖๘

เรื่อง ขอรับการสนับสนุนการแสดงดนตรีจาก มว.ปจว.กจต.

๓. ศปชด.กปช.จต. ขอรับการสนับสนุนการแสดงดนตรีจาก มว.ปจว.กจต. เพื่อบำรุงขวัญและสร้างกำลังใจให้กับประชาชนที่อพยพออกจากภูมิลำเนา เนื่องจากสถานการณ์ความไม่สงบในพื้นที่ชายแดน จังหวัดจันทบุรีและจังหวัดตราด ระหว่างวันที่ ๓๐ - ๓๘ ธ.ค.๖๘ หรือตามที่ได้รับการประสาน


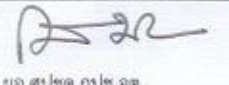

๒. รายละเอียดเพิ่มเติมประสาน ร.อ.นพคุณ มาสุข ตำแหน่ง น.ส่วนแผนงาน/โครงการ ฯ หมายเลขโทรศัพท์มือถือ ๐๖ ๓๕๑๙ ๘๙๖๖ เป็นผู้ประสานโดยตรง

นาย..... กพร. ๗


.....  
.....  
เจ้าหน้าที่..... กท.กปช.จต.  
๑๐ มี.ค. ๒๕๖๙

หน้าที่..... ของ..... หน้าที่.....	ย่างถึงข่าว ชั้นความลับ [ ] กำหนด [x] ไม่กำหนด	ชื่อผู้เขียนข่าว ตำแหน่ง หน.ส่วนแผนงาน/ประเมินผล ฯ น.อ.  ชื่อผู้รับรองข่าว พล.ร.ต.  มอ.ศปชด.กปช.จต.	นายทหารอนุมัติข่าว น.อ. 
------------------------------------	---	--	--

๓๕๑๐ - ๓๕ - ๓๗๒ - ๖๖๖
๘. ๒๔/๓๔ (๒๕๕) ๒๓,๐๐๐ ๘.

## กบข.จต อนุมัติให้ มว.ปจว.กจต.ปฏิบัติการกิจ

 **ด่วนมาก** **บันทึกข้อความ**

ส่วนราชการ กพร.กบข.จต. (แผนก ปจว./ปชส. โทร.๓๗๘๒๕)

ที่ กท ๐๕๓๘.๑.๕/ ๖๖๑ วันที่ ๑๑ ธ.ค.๖๘

เรื่อง ขอรับการสนับสนุนวงดนตรี

เสนอ กบข.จต. (ผ่าน กบ.กบข.จต.)

๑. ศปชต.กบข.จต. ขอรับการสนับสนุนวงดนตรี เพื่อบำรุงขวัญและสร้างกำลังใจให้กับประชาชนที่อพยพออกจากภูมิลำเนา เนื่องจากสถานการณ์ความไม่สงบในพื้นที่ชายแดนจังหวัดจันทบุรี และจังหวัดตราด ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๘ ธ.ค.๖๘ รายละเอียดตามข่าว ศปชต.กบข.จต. ส่วนที่ ๓๗๘/๖๘ มว.๑๐๑๐๕๐ ธ.ค.๖๘ เรื่อง ขอรับการสนับสนุนการแสดงดนตรีจาก มว.ปจว.กจต. (สิ่งที่ส่งมาด้วย)

๒. กพร.กบข.จต. ขอเสนอประกอบการพิจารณา ดังนี้

๒.๑ กพร.กบข.จต. ได้ประสาน มว.ปจว.กจต. แล้ว ทราบว่า สามารถให้การสนับสนุนตามข้อ ๑ ได้

๒.๒ ตามข้อ ๑ ตามนโยบายรัฐบาลลดหรือลดกิจกรรมรื่นเริงปรับปรุงรูปแบบกิจกรรมให้เหมาะสมกับบรรยากาศแห่งความอาลัย

๒.๓ การสนับสนุนวงดนตรี หรืออุปกรณ์ดนตรีให้กับหน่วยราชการและเอกชน ผบ.กบข.จต. มอบอำนาจให้ รอง ผบ.กบข.จต.(นย.) สั่งการและทำการแทน ตามคำสั่ง กบข.จต. ที่ ๑/๒๕๖๗ ลง ๒๒ ก.พ.๖๗ เรื่อง การมอบอำนาจสั่งการและทำการแทนในนาม ผบ.กบข.จต. หมวด ก - ๑๐ ข้อ ๕ ลำดับที่ ๖

๓. กพร.กบข.จต. พิจารณาแล้ว เพื่อให้การปฏิบัติเป็นไปด้วยความเรียบร้อย เห็นควรให้การสนับสนุนตามข้อ ๑ และให้หน่วยต่างๆ ดำเนินการดังนี้

๓.๑ กบ.กบข.จต. สนับสนุนน้ำมันเชื้อเพลิงให้กับ กอง สนช.กจต. ตามที่ใช้จริง

๓.๒ กอง สนช.กจต. จัดยานพาหนะ สนับสนุน มว.ปจว.กจต. เพื่อขนย้ายเครื่องดนตรี โดยให้พร้อมที่หน้า มว.ปจว.กจต. ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๘ ธ.ค.๖๘ หรือตามที่ มว.ปจว.กจต. จะประสาน

๓.๓ มว.ปจว.กจต.

๓.๓.๑ ตามข้อ ๑ ดำเนินการจัดกิจกรรมนันทนาการลดความเครียดของผู้พักพิงและประชาสัมพันธ์ข่าวสารสถานการณ์ชายแดนตามความเป็นจริงลดความตื่นตระหนกให้กับประชาชนได้รับทราบ ตามความเหมาะสม

๓.๓.๒ สนับสนุนตามข้อ ๑ โดยประสานรายละเอียดกับ ร.อ.นพคุณ มาสุข น.ส่วนแผนงาน/โครงการฯ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๖ ๑๕๑๙ ๘๙๖๖

๓.๔ คำแนะนำร่วม : ให้กำลังพลที่เกี่ยวข้อง ปฏิบัติงานภายใต้มาตรการความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สิน ตลอดจนแสดงออกถึงความเข้มแข็ง มีวินัย เพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี ต่อสายตาประชาชน

๔. เห็นควร...

- ๒ -

๔. เห็นควร

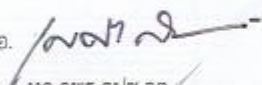
๔.๑ กรุณารับทราบตามข้อ ๑ และตามข้อ ๒

๔.๒ อนุมัติดำเนินการตามข้อ ๓

๔.๓ สำเนาให้หน่วยตามสำเนาส่งทราบ เพื่อดำเนินการต่อไป

จึงเสนอมาเพื่อโปรดอนุมัติตามข้อ ๔


น.อ.

น.อ.   
ทก.กพร.กปช.จต.

สำเนาส่ง

กบ.กปช.จต. กอง สนช.กจต. ร้อย.รบ.บ.ฯ มว.ปจว.กจต. ศปชด.กปช.จต.

น.อ.

  
ผช.ทก.กบ.ฯ ทำการแทน

ทก.กบ.กปช.จต.

๑๑/๑๑/๒๕๖๙

น.อ.

  
รอง เสธ.กปช.จต.

๑๑/๑๑/๒๕๖๙

น.อ.

  
เสธ.กปช.จต.

๑๑/๑๑/๒๕๖๙

-อนุมัติอนุมัติข้อ ๔

รับคำสั่ง ผบ.กปช.จต.

พล.ร.ต.

  
รอง ผบ.กปช.จต.

๑๑/๑๑/๒๕๖๙

พราน

ร.อ.

  
ผบ.กบ.ปจว.กจต.

๑๖/๑๑/๒๕๖๙

## ประสานการปฏิบัติก่อนออกปฏิบัติงาน ของชุดตรวจฯ

(จัดเตรียม ยานพาหนะ และอุปกรณ์เครื่องเสียงเครื่องดนตรีอุปกรณ์การแสดง อาหารน้ำ) ตามขั้นตอน ดังนี้

๑. หัวหน้าชุดตรวจฯ ประสาน ขอรับการสนับสนุน ยานพาหนะพร้อมพลขับ
๒. พันจ่าประจำชุดตรวจฯ จัดเตรียมอุปกรณ์การแสดง และเครื่องดนตรี นัดเวลานัดหมายพร้อมบรรทุก
๓. เมื่อถึงสถานที่ทำการแสดง เคลื่อนย้ายอุปกรณ์การแสดง และเครื่องดนตรี ติดตั้งก่อนเวลา ๑ ชม.
๔. กำหนดการแสดง นัดหมายเวลาพร้อมทำการแสดง
๕. ขณะทำการแสดง หัวหน้าชุดตรวจฯ ประสานงาน กับ จนท.ผู้ประกาศ หากมีการปรับเปลี่ยนการแสดง
๖. เสร็จสิ้นการแสดง ตรวจสอบ อุปกรณ์การแสดง และเครื่องดนตรี ขึ้นต้นเกิดการชำรุดเสียหายหรือไม่
๗. จัดเตรียมอุปกรณ์การแสดง และเครื่องดนตรี นัดเวลานัดหมายพร้อมบรรทุกกลับหน่วย
๘. ตรวจสอบความพร้อมของกำลังพลครบ ก่อนออกเดินทาง ไป – และกลับ
๙. จัดเก็บอุปกรณ์การแสดง และเครื่องเสียง เครื่องดนตรี ณ ห้องคลังดนตรีของหน่วย หลังจบภารกิจ
๑๐. รายงานผลการปฏิบัติ ปัญหา ข้อขัดข้อง และข้อเสนอแนะ ตามลำดับชั้น ด้วยวาจา และเป็นเอกสารให้กับ ผบ.มว.ปจว.กจต.ทราบในโอกาสแรกที่จบภารกิจ

## ลำดับขั้นตอนการปฏิบัติ

### ขั้นที่ ๑

การประชุม การวางแผน การเตรียมการ



## ขั้นที่ ๒

การฝึกซ้อมการแสดงดนตรี การขับร้องเพลง การพูด และการแสดงรีวิว



### ชั้นที่ ๓

### การซักซ้อมการตรวจสอบและก่อนออกปฏิบัติงาน



### การซักซ้อมการตรวจสอบและก่อนออกปฏิบัติงาน (ต่อ)



### ชั้นที่ ๔ การปฏิบัติงาน ณ ที่หมาย



การปฏิบัติงาน ณ ที่หมาย  
การปฏิบัติงาน ณ ที่หมาย (ต่อ)



## ภาพการประเมินผล จากการสังเกตการณ์ พบปะสนทนาเพื่อสอบถามทัศนคติของกลุ่มเป้าหมาย



## การสรุปแผนเผชิญเหตุ

จากการรวบรวมและสรุปข้อมูลทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ฉุกเฉินที่เกิดขึ้น ตามแนวทางการใช้ชุดบรรณรักษ์ ด้านการปฏิบัติการทางจิตวิทยาเพื่อสนับสนุน ศปชต.กปช.จต. ณ ศูนย์อพยพพื้นที่ส่วนหลัง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ สามารถนำไปใช้ในการประเมินสถานการณ์ แก้ไขปัญหา และวางแผนการปฏิบัติงานในอนาคตได้อย่างมีประสิทธิภาพ. การสรุปแผนเผชิญเหตุที่ดีจะช่วยให้หน่วยงานสามารถเรียนรู้จากประสบการณ์ที่ผ่านมา และปรับปรุงแผนเผชิญเหตุให้มีความเหมาะสมและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ตามองค์ประกอบสำคัญของการสรุปแผนเผชิญเหตุ ดังนี้

### ๑. ข้อมูลเหตุการณ์

การปะทะครั้งที่สองระหว่างไทยกับกัมพูชาในปี ๒๕๖๘ เกิดขึ้นเมื่อวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๘ ที่บริเวณชายแดนจังหวัดศรีสะเกษ เหตุการณ์นี้เริ่มขึ้นเมื่อกัมพูชาเปิดฉากยิงใส่ทหารไทยบริเวณพลาญหินแปดก้อน เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าพนมดงรัก และต่อมาได้ยิงปืนใหญ่และจรวดหลายลำกล้อง (BM-21) เข้าใส่พื้นที่พลเรือนไทยหลายแห่งในจังหวัดสุรินทร์ ศรีสะเกษ บุรีรัมย์ และอุบลราชธานี ทำให้มีพลเรือนเสียชีวิตและบาดเจ็บเป็นจำนวนมาก โดยมีสาเหตุมาจากความขัดแย้งเรื่องพรมแดนและประเด็นเขตแดนบริเวณสามเหลี่ยมมรกตและปราสาทตาควาย-ปราสาทตาเมือนธม การปะทะครั้งนี้ถือว่ารุนแรงที่สุดในรอบหลายปี มีการใช้อาวุธหนักและการยิงตอบโต้กันระหว่างทหารของทั้งสองฝ่าย ส่งผลให้มีผู้เสียชีวิตและบาดเจ็บทั้งพลเรือนและทหาร และเกิดผลกระทบต่อชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนตามแนวชายแดน

จากการเกิดผลกระทบต่อการปะทะบริเวณชายแดนไทย - กัมพูชาได้เข้าประจำการตามแนวชายแดน และมีการยิงปืนเข้ามาในฝั่งไทย ส่งผลกระทบต่อพื้นที่พลเรือน เช่น โรงพยาบาลและปั้มน้ำมันในเขตอำเภอชายแดน สาเหตุของความขัดแย้งความขัดแย้งเรื่องพรมแดนเป็นประเด็นที่มีมานาน โดยเฉพาะในพื้นที่ที่ยังไม่ได้รับการแบ่งเขตแดนอย่างชัดเจน ฝ่ายกัมพูชาถูกกล่าวหาว่าละเมิดข้อตกลงและเข้ายึดครองพื้นที่ของไทยในเขตแดน

สรุปรายละเอียดของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น มีการหยุดยิงชั่วคราว และทั้งสองฝ่ายได้หารือผ่านกลไกคณะกรรมการชายแดนร่วม (Joint Boundary Committee - JBC) เพื่อแก้ไขปัญหา

ในส่วนของพื้นที่ตามแนวชายแดนของจังหวัดจันทบุรี และจังหวัดตราด เหตุการณ์การปะทะระหว่างไทย-กัมพูชาที่จังหวัดตราด เกิดขึ้นเมื่อช่วงเช้าของวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๙ เวลาประมาณ ๐๕๑๐ บริเวณจุดบ้านสามหลัง และบริเวณชายแดน จ.ตราด-เกาะกง กัมพูชาเปิดฉากยิงและโจมตีทหารไทยในพื้นที่ ทำให้เกิดการปะทะกับกองกำลังของไทย โดยกองกำลังป้องกันชายแดนจันทบุรีและตราด กองทัพเรือ ได้เปิดยุทธการ "ตราดพิฆาตไฟรี ๑" เพื่อตอบโต้และผลักดันกำลังของกัมพูชา ซึ่งสามารถผลักดันกำลังของฝ่ายกัมพูชาให้ล่าถอยไปได้ในเวลาประมาณ ๓๐ นาที เหตุการณ์นี้ ถือเป็น การขยายพื้นที่ความขัดแย้งไปยังจังหวัดตราด ผลลัพธ์กองทัพเรือไทยสามารถผลักดันทหารกัมพูชาออกไปจากพื้นที่ที่รุกล้ำได้อย่างรวดเร็ว

ผลกระทบเหตุการณ์นี้ทำให้สถานการณ์ชายแดนทวีความรุนแรงขึ้น และมีการอพยพประชาชนในพื้นที่ดังกล่าว และมีการใช้กฎอัยการศึกในบางพื้นที่ของจังหวัดจันทบุรีและตราด

การประเมินสถานการณ์ในภาพรวม เพื่อความปลอดภัยของประชาชนในพื้นที่ตามแนวชายแดน โดย ศปชต.กปช.จต. และส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง วิเคราะห์สถานการณ์ที่เกิดขึ้น ประเมินความรุนแรงของเหตุการณ์ ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น และความต้องการในการช่วยเหลือ จึงได้ขอรับการสนับสนุน มว.ปจว.กจต. ในแผนเผชิญเหตุของ ศปชต.กปช.จต. ที่ได้จัดทำแผนไว้แล้ว

## ๒. การปฏิบัติ

ในส่วนของ มว.ปจว.กจต. สนับสนุน ศปชด.กปช.จต. ตามแนวทางการการใช้ชุดตรวจรงค์ ด้านการปฏิบัติทางจิตวิทยาเพื่อสนับสนุน ศปชด.กปช.จต. ณ ศูนย์อพยพพื้นที่ส่วนหลัง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ที่ได้จัดทำไว้แล้ว โดยดำเนินการจัด ชุดตรวจรงค์ด้านการปฏิบัติทางจิตวิทยา มว.ปจว.กจต. ให้การสนับสนุน ศปชด.กปช.จต. ในการแสดงดนตรีเพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่ประชาชน ณ ศูนย์พักพิงชั่วคราว รongรับผู้ อพยพ วัดทางควาย ต.แสนตุง อ.เขาสมิง จว.ตราด

๒.๑ เมื่อ ๑๓๐๘๐๐ ๖.ค.๖๘ เดินทางจาก มว.ปจว.กจต. ถึง ณ ศูนย์พักพิงชั่วคราว รongรับผู้อพยพ วัดทางควาย ต.แสนตุง อ.เขาสมิง จว.ตราด เวลา ๑๐๐๐

๒.๒ เวลา ๑๑๐๐-๑๔๐๐ การแสดงดนตรี ปฏิบัติทางจิตวิทยาและประชาสัมพันธ์หน่วยทหาร การแสดงรีวิวเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ปลุกฝังอุดมการณ์รักชาติ

๒.๓ มีประชาชนในศูนย์พักพิงฯ ชมการแสดงดนตรี ประมาณ ๑,๐๐๐ คน จากการ สังเกตการณ์ และพบปะสนทนา ประชาชนในศูนย์พักพิง มีทัศนคติที่ดีต่อทหาร มีความรักและชื่นชมทหาร ที่ไปปฏิบัติงาน มีขวัญและกำลังใจดีมาก

๒.๔ เวลา ๑๖๐๐ เดินทางกลับจาก วัดทางควาย ถึง มว.ปจว.กจต. เวลา ๑๘๐๐

### ๓. ลักษณะลมฟ้าอากาศ

- ก.ท้องฟ้ามีครึ้มมีฝนตกเล็กน้อย ข.ลมอ่อน ค. - ง.ทัศนวิสัยปานกลาง

### ๔. ยอดกำลังพล

- น.๒ ป.๑๕ พลฯ ๓ ลูกจ้าง ๖ รวม ๒๖ คน

### ๕. อาวุธยุทโธปกรณ์และยานพาหนะ

๕.๑ รถยนต์บรรทุกขนาดกลาง จำนวน ๑ คัน

๕.๒ รถยนต์บรรทุกขนาดเล็ก จำนวน ๑ คัน

๕.๓ รถยนต์โดยสารปรับอากาศขนาดเล็ก จำนวน ๒ คัน

### ๖. ปัญหา/ข้อขัดข้อง - ไม่มี

๗. ผลการปฏิบัติงาน เป็นไปด้วยความเรียบร้อย กำลังพลปลอดภัยอาวุธยุทโธปกรณ์และ ยานพาหนะ ไม่มีความเสียหายประสบความสำเร็จเป็นไปตามแผนที่กำหนด

๘. บทเรียนที่ได้รับ ตามแบบบันทึกการทบทวนหลังการปฏิบัติงาน (After Action Review : AAR)

### ๙. วิเคราะห์บทเรียน

ที่ได้จากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น จากการปฏิบัติงานสามารถนำไปปรับปรุงแผนเผชิญเหตุ ในอนาคตให้ดีขึ้นต่อไป

### ๑๐. ข้อเสนอแนะ

เห็นควรหาข้อมูลเพิ่มเติมแนวทางในการปรับปรุงแผนเผชิญเหตุทุกปีงบประมาณ หรือมาตรการป้องกันที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้สามารถรับมือกับเหตุการณ์ที่อาจเกิดขึ้นในอนาคตได้ดียิ่งขึ้น

๑๑. ประโยชน์ของการใช้ชุดตรวจรงค์ด้านการปฏิบัติการทางจิตวิทยา

ในการใช้ ชุดตรวจรงค์ด้านการปฏิบัติการทางจิตวิทยาเพื่อสนับสนุน ศปชด.กปช.จต.ณ ศูนย์อพยพพื้นที่ส่วนหลัง จากการใช้สื่อดนตรีทำให้มีความผ่อนคลาย ลดความกังวลเกี่ยวกับภาระทางครอบครัวทรัพย์สิน และเชื่อมั่นในการปฏิบัติงานของหน่วยงานราชการ จากการให้ข้อมูลต่างๆ อย่างเป็นที่ชัดเจน ทั้งทำให้ง่ายต่อการพัฒนาและวางแผนดำเนินงานในอนาคต

-----

## แบบบันทึกการทบทวนหลังการปฏิบัติงาน (After Action Review : AAR)

### แนวทางการการใช้ชุดรณรงค์ ด้านการปฏิบัติการทางจิตวิทยา เพื่อสนับสนุน ศปชด.กปช.จต. ณ ศูนย์อพยพพื้นที่ส่วนหลัง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

เรียน	ผบ.มว.ปจว.กจต.		
ชื่องาน	แนวทางการปฏิบัติแผนเผชิญเหตุ การสนับสนุน ศปชด.กปช.จต. (แผนการเผชิญเหตุของ ชุดรณรงค์ด้านการปฏิบัติการทางจิตวิทยา มว.ปจว.กจต. ชั้นการฟื้นฟูสร้างขวัญและกำลังใจให้กับประชาชนศูนย์อพยพในพื้นที่ส่วนหลัง) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙		AAR ครั้งที่ ๑
วัน/เวลาที่เริ่มปฏิบัติงาน	๑ ต.ค.๖๘	วัน/เวลาที่สิ้นสุดการปฏิบัติงาน	๑๘ ธ.ค.๖๘
วันที่ทำ AAR	๑๐ ม.ค.๖๙	เวลาเริ่ม-สิ้นสุด	๑๓๐๐
ผู้ร่วม AAR	คณะทำงานการจัดการความรู้ฯ และกำลังพลที่ร่วมปฏิบัติงานในภารกิจ		
	จากการปฏิบัติงานของ ชุดรณรงค์ด้านการปฏิบัติการทางจิตวิทยา มว.ปจว.กจต. ๒๕๖๙		
เป้าหมายของงาน			
- กำลังพลที่มาปฏิบัติราชการชายแดน ที่ มว.ปจว.กจต. ทุกนาย			
ผลการปฏิบัติ/ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจริง (โดยสรุป)			
- จากการรวบรวมข้อมูล และการสังเกตการณ์ ประสบการณ์ทำงานจริงของหน่วย ชั้นการวางแผน และการมอบหมายงานในหน้าที่ตามที่กำหนดและช่วยเหลือประสานสัมพันธ์การทำงานกันอย่างดีมาก			
งาน/ขั้นตอนที่ทำได้ดี			
- การเก็บภาพข้อมูลจากการปฏิบัติงานจริง			
งาน/ขั้นตอนที่ทำได้ไม่ดี			
- ไม่มี			
อุปสรรค/ข้อจำกัด/ข้อขัดข้อง ที่พบในระหว่างการปฏิบัติงาน			
- ไม่มี			
ประเด็นที่ได้เรียนรู้			

- มีความเข้าใจในการปฏิบัติงานของ ชุตรณรงค์ด้านการปฏิบัติจิตวิทยา มากขึ้น และมีประสบการณ์ในการปฏิบัติงานมากยิ่งขึ้น
<b>ข้อปฏิบัติในการทำงานครั้งต่อไป</b>
- ต้องมีการทบทวน และซักซ้อม ตรวจสอบการทำงานก่อนออกปฏิบัติทุกครั้ง เพื่อไม่ให้เกิดปัญหา หรือข้อผิดพลาดน้อยที่สุด เพื่อสามารถพร้อมปฏิบัติงานได้ตลอดเวลา เมื่อมีภารกิจพร้อมเผชิญเหตุ



ทำเนียบผู้เชี่ยวชาญ สายวิทยาการ นย.

ด้าน การปฏิบัติการจิตวิทยา และประชาสัมพันธ์ .....

ชื่อ - สกุล ร.ต.เฉลิมพล ญาณประดับ .....

การปฏิบัติหน้าที่ หน.ชุดรณรงค์ด้านการปฏิบัติการทางจิตวิทยา.มว.ปจว.กจต.

หน่วยงาน มว.ปจว.กจต. ....

โทรศัพท์ที่ทำงาน ๓๗๘๔๒ มือถือ ๐๙๒๖๔๒๖๘๗๑

#### ประวัติการศึกษา

- หลักสูตรนักเรียนจ่าทหารเรือ.พรรคนาวิกโยธิน.เหล่าทหารสื่อสาร.โรงเรียนจ่า นย.


#### ประวัติการศึกษาหลังรับราชการ

- หลักสูตรการเป็นพิธีกร
- หลักสูตรการพูดในที่ชุมชน.รุ่นที่ ๒
- หลักสูตรนักเรียนพันจ่า
- หลักสูตรอาชีพเพื่อเลื่อนฐานะขึ้นพันจ่าเอก
- หลักสูตรการแจ้งเตือนให้ความรู้และทหาข่าว
- หลักสูตรปฐมนิเทศนายทหารใหม่

#### ประสบการณ์ทำงาน

- เจ้าหน้าที่ผู้ประกาศ จัดรายการ ที่ สทร.๔ จันทบุรี
- โฆษก พิธีกร ของ มว.ปจว.กจต.
- ราชการชายแดนที่ มว.ปจว.กจต.
- ร่วมเป็นวิทยากร และครูฝึกในการฝึก เด็ก เยาวชน และบุคคลในองค์กรภาครัฐ และเอกชน

ร.ท.  ผู้รับรอง  
(ธีระพงษ์ วงศ์สำราญ)

ร.อ.   
(วสันต์ อ่อนไทย)  
ผบ.มว.ปจว.กจต.  
๑ เม.ย.๖๙



ทำเนียบผู้เชี่ยวชาญ สายวิทยาการ นย.

ด้าน การปฏิบัติการจิตวิทยา และประชาสัมพันธ์ .....

ชื่อ - สกุล พ.จ.อ.นิตินาถ พงษ์พานิช .....

การปฏิบัติหน้าที่ พันจ่าเจ้าหน้าที่เสียด ชูวิทยุและเสียด มว.ปจว.กจต.

หน่วยงาน มว.ปจว.กจต. ....

โทรศัพท์ที่ทำงาน ๓๗๘๔๒ มือถือ ๐๘๒๘๙๖๔๕๕๖ .....

### ประวัติการศึกษา

- นักเรียนจำ พรรค นย. เหล่า รاب รร.นย.ศฝ.นย. ....

- นักเรียนพันจ่า รร.พจ.ยศ.ทร. ....

### ประวัติการศึกษาหลังรับราชการ

- หลักสูตรการพูดในที่ชุมชน รุ่นที่ ๙ ศฝ.นย. ....

### ประสบการณ์ทำงาน

..... - เป็นเจ้าหน้าที่การแสดง นักร้อง วงดนตรี ร้อย.ปจว.นย. ....


..... - เป็นหัวหน้าการแสดงวงดนตรี มว.ปจว.กจต. ....

..... - เป็นวิทยากรการนันทนาการ สนับสนุน กิจกรรมของสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ....

..... - เป็นพิธีกร สนับสนุน สมาคมภริยาทหารเรือ ในงานกาชาด .....

ร.ต.  ผู้รับรอง  
(เฉลิมพล ญาณประดับ)

ร.ท.  ผู้รับรอง  
(ธีระพงษ์ วงศ์สำราญ)

ร.อ.   
(วสันต์ อ่อนไทย)  
ผบ.มว.ปจว.กจต.

๑ เม.ย.๖๙


การตรวจสอบและการรับรอง  
การจัดการความรู้  
เรื่อง

การใช้ชุดตรวจรงค์ ด้านการปฏิบัติการทางจิตวิทยา  
เพื่อสนับสนุน ศปชต.กปช.จต. ณ ศูนย์อพยพพื้นที่ส่วนหลัง  
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

ได้ผ่านการตรวจสอบ และกลั่นกรองจากการสรุปผลการปฏิบัติงาน ประจำปี ๒๕๖๙ แล้ว  
สามารถใช้เป็นคู่มือปฏิบัติงานให้กับกำลังพลในหน่วยได้ จึงถือว่าเป็นคู่มือฉบับสมบูรณ์ใช้เป็นเอกสารเผยแพร่ได้  
โดยมีประโยชน์หลายประการ ให้กับกำลังพลที่มาปฏิบัติราชการชายแดนที่ มว.ปจว.กจต.ทุกนาย ดังนี้

๑. ได้รับทราบภาระหน้าที่ของตนเองชัดเจนยิ่งขึ้น
๒. ได้เรียนรู้งานได้เร็วขึ้น
๓. มีขั้นตอนในการทำงานที่แน่นอน ทำให้การทำงานได้ง่ายขึ้น
๔. รู้จักวางแผนการทำงานเพื่อให้ผลงานออกมาตามเป้าหมาย
๕. สามารถใช้เป็นแนวทางเพื่อการวิเคราะห์งานให้ทันสมัยอยู่ตลอดเวลา
๖. สามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เพราะมีเอกสารเป็นข้อมูลที่อ้างอิง
๗. สร้างความเป็นมืออาชีพในการปฏิบัติงาน

(ลงชื่อ) ร.ต.

  
(เฉลิมพล ญาณประดับ)


หน.ชุดตรวจรงค์ฯ

(ลงชื่อ) ร.ท.

๑๘ เม.ย.๖๙  
  
(ธีระพงษ์ วงศ์สำราญ)

รอง ผบ.มว.ปจว.กจต.

(ลงชื่อ) ร.อ.

๑๘ เม.ย.๖๙  
  
(วสันต์ อ่อนไทย)

ผบ.มว.ปจว.กจต.

๑๘ เม.ย.๖๙

## เอกสารอ้างอิง

- จากประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติงานของกำลังพล มว.ปจว.กจต. และผู้ร่วมปฏิบัติงานในปีงบประมาณ ๒๕๖๙
- เอกสารการจัดการความรู้ของ มว.ปจว.กจต.กจต. (เรื่อง การปฏิบัติงานของ ชุดณรงค์ด้านการปฏิบัติการจิตวิทยา มว.ปจว.กจต.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙
- เอกสารการจัดการความรู้ ศปชต.กปช.จต. (เรื่อง แนวทางการปฏิบัติการฝึกซ้อมเพื่อทดสอบแผนเผชิญเหตุและการฝึกซ้อมแผนการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยการอพยพประชาชนทางทะเล ระดับกลุ่มจังหวัด(การพิทักษ์พื้นที่ส่วนหลัง) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๗

-----